



Valérie Letellier

## Grandes voix pour jeunes oreilles

**OPÉRA** Une princesse qui ne fait que danser, un roi - son père - qui ne pense qu'à manger, un valet trop gourmand qui découvre le langage des animaux et exauce les requêtes que lui font poissons, oiseaux, insectes... Librement inspiré d'un conte de Grimm, «Le serpent blanc» propose aux enfants dès 7 ans de découvrir une belle histoire, chantée, tout en les faisant réfléchir à des sujets qui jalonnent leur existence: que faire de ce que l'on apprend? Comment vivre avec les autres? Faut-il avoir peur de l'inconnu ou s'y immerger? La musique, elle, est tantôt classique, tantôt jazz. Réjouissant spectacle. J.R.L.

**GENÈVE** «Le serpent blanc», Théâtre du Galpon, du 14 au 23 décembre, galpon.ch

## Prochaine envolée pour Silance

**SINGLE** Silance fait partie de cette nouvelle génération d'artistes romandes qui font feu de tout bois et proposent une œuvre qui casse toutes les frontières: rap, electro, chanson, elle s'empare des sons et des rythmes avec une audace époustouflante. Ses textes per-



M. Corda

cutent aussi, portés par une personnalité qui avance dans la vie à grands pas. Un single est aujourd'hui disponible qui annonce son prochain disque début 2023. Et elle se produit sur scène tout prochainement, au Swiss Live Talents, le 18 novembre. On se réjouit! G. S.

# Les pépites

“ Lectures, albums, films, spectacles, expos: ”  
nos spécialistes ont choisi pour vous leurs découvertes de la semaine

## Une amitié impossible

**CINÉMA** Nouveau prodige du cinéma belge, Lukas Dhont n'a pas son pareil pour évoquer avec une sensibilité rare le quotidien d'adolescents fragilisés par des choix de vie qui ne correspondent pas à ceux d'une majorité de leurs camarades. Après «Girl», portrait d'une jeune fille transgenre salué par une Caméra d'or (récompense destinée aux premières œuvres) au Festival de Cannes 2018, Dhont récidive avec «Close», récit délicat d'une amitié entre deux garçons qui a reçu cette fois le Grand Prix sur la Croisette au printemps dernier. Caméra sur l'épaule, le réalisateur suit Léo et Rémi, deux ados dont la relation fusionnelle ne va pas tarder à susciter des moque-



Filmcoopi Zurich

ries et des injures qui conduiront au pire. Un drame solaire trop ordinaire, filmé avec une justesse bouleversante. J.-P. B.

«Close», Belgique, 2022. Drame de Lukas Dhont avec Eden Dambrine, Gustav De Waele, Léa Drucker et Emilie Dequenue (1 h 45). En salle.